

## **CITRA ALAM FAUNA DALAM PANTUN MELAYU BINGKISAN PERMATA**

Eizah Mat Hussain  
Tengku Intan Marlina Tengku Mohd Ali  
Salinah Ja'afar

### **Pengenalan**

Masyarakat Melayu tradisional sering dikaitkan dengan khazanah kesusasteraan bangsa Melayu yang unik dan bernilai, iaitu pantun. Wan Abdul Kadir Wan Yusuf (1996:91) menyatakan bahawa pantun lahir dan berkembang dalam masyarakat Melayu yang buta huruf dan sebagai warisan tradisi lisan yang mana penciptaan pantun dilakukan dengan rapi sehingga dapat menghasilkan susunan kata-kata yang menarik dan indah. Nilai-nilai keindahan dalam pantun dapat dihayati oleh segenap lapisan anggota masyarakat, dan dengan itulah meletakkan pantun sebagai warisan tradisi budaya yang dapat dianggap amat popular dan tahan diuji sepanjang zaman. Hal ini kerana pengucapan pantun meliputi persoalan masyarakat, adat, agama, kasih sayang dan lain-lain.

Dalam penciptaan pantun, masyarakat Melayu mengungkapkan pelbagai simbol yang diambil daripada pemerhatian alam. Simbol merupakan satu unsur bahasa yang penting dalam menyampaikan maksud karya kepada khalayak pembaca. Makna simbol itu tersembunyi dalam kata atau ungkapan yang mempunyai makna tersurat. Penggunaan simbol-simbol tertentu bagi mewakili sesuatu makna atau idea sebenarnya bukanlah dilakukan secara sesuka hati, bahkan keadaan ini mempamerkan kelebihan masyarakat Melayu yang kaya dengan bahan-bahan kiasan yang penuh dengan unsur-unsur simbolik. Turner (1966), mendefinisikan simbol sebagai objek, aktiviti, perhubungan dan ruang dalam situasi upacara adat istiadat. Manakala Muhammad Afandi Yahya (1995) menyatakan simbol yang didapati adalah hasil daripada pengaruh sejarah, kehidupan seharian, kepercayaan agama dan alam sekitar.

Oleh sebab itu, simbol memainkan peranan yang penting dalam kehidupan masyarakat Melayu. Proses penciptaan pantun banyak dipengaruhi oleh kemampuan pemikiran dan pengalaman hidup masyarakat Melayu yang sentiasa berinteraksi dengan alam sekitar. Pantun mempunyai kaitan langsung dan sangat rapat dengan alam semesta, yang mengambil tamsil ibarat serta inspirasi keindahan darinya. Oleh itu, peranan alam sekitar amat penting dalam penciptaan