

எஸ்.தி.பாலாவின் கலைப் பயணம்



ஜெ. இந்துஜா ஜெயராமன்

Editorial Team

Dr. Aranga. Pari
Dr. T.Kumar
Dr. R.Mohana Dass
Dr. Krishanan Maniam
Dr. S. Kumaran
Dr. Oppila Mathivanan
Dr. Apitha Sabapathi

S.T.BALAVIN KALAI PAYANAM

By

Hinduja Jayer Raman 2017

ISBN: 978-967-15487-0-7

Published by:

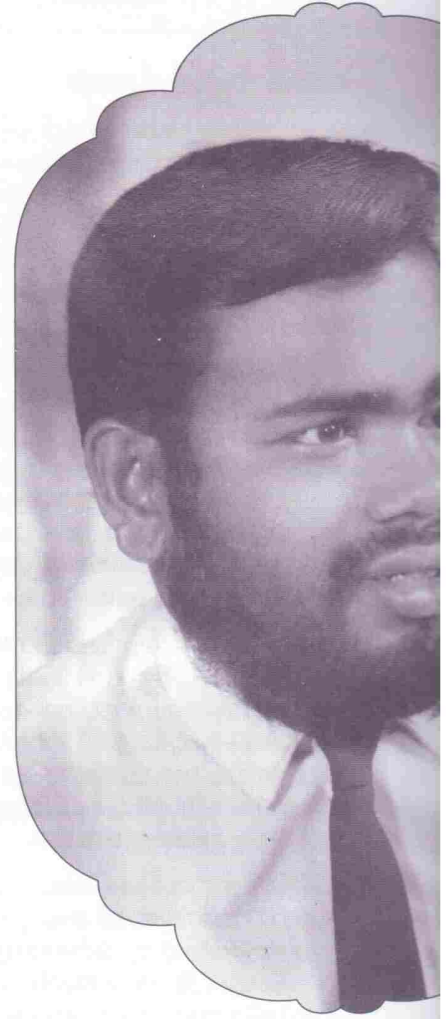
Persatuan Seni Pentas India Kuala Lumpur

No. 1-1-20, Jln 1/78, Off Jln Istana,
Lapangan Terbang Lama,
57100 Sg. Besi,
Kuala Lumpur.
E-mail: stbalafsp@gmail.com

Printed at:

Percetakan Advanco Sdn. Bhd. (45169-K)
No. 19,21 & 23, Jalan Segambut Selatan
51200 Kuala Lumpur

அன்புள்ள அ



Meloor
SINNIAH S/O ARI
(1941 - 200)

உள்ளடக்கம்

1.	ஒரு நாயகனின் உதயம்	1
2.	'ஜூனியர்' ஆழி அருள்தாசன்	2
3.	பிறப்பு, வளர்ப்பு, படிப்பு	2
4.	மணவாழ்க்கை	5
5.	கலைத்துறையில் எஸ். தி. பாலா	6
6.	மேடைகள் பல கண்டார்	9
7.	முதல் முயற்சி (1989)	10
8.	காயத்ரி (1991)	11
9.	கதிரவன் (1993)	12
10.	தனபாலன் (1994)	14
11.	காலேஜ் (1995)	15
12.	தமிழன் (1996)	15
13.	எண்ணங்கள் (1997)	15
14.	யாத்திரை (1997)	16
15.	மறுபடியும் (1998)	16
16.	திருடன் (1999)	17
17.	கர்மா (2000)	18
18.	மீண்டும் முயற்சி (2001)	19
19.	இருவர் (2002)	20
20.	நிஷா (2003)	27
21.	அப்படி இப்படி (2004)	28
22.	அந்த ஒரு நிமிடம் (2006)	29
23.	என்னமோ காதல்	31
24.	சுதந்திரம்	31
25.	சம்பந்தன் (2007)	32
26.	நாளைய நட்சத்திரம் (2011)	36
27.	2012	36
28.	மலாய்மொழி நாடகங்கள்	37
29.	Sebermulanya Sebuah Sinopsis	37

30.	Menjunjung Wawasan	38
31.	திரைப்படங்கள்	39
32.	கலியுகா	40
33.	துன் சம்பந்தன்	42
34.	It's the moment yang arif	44
35.	துறைசார் கல்வி	45
36.	தமிழகப் பயணம்	47
37.	ஃபெனோமினா செனி பெந்தாஸ்	49
38.	(FENOMENA SENI PENTAS)	49
39.	நடிப்புப் பயிற்சி	49
40.	விருதளிப்பு விழா	52
41.	தேசிய அளவிலான மேடை நாடகப் போட்டி	53
42.	தமிழ்ப்பள்ளிகளுக்கிடையிலான மேடை நாடகப் போட்டி	54
43.	mykalkitv	60
44.	பெற்ற விருதுகள்	60
45.	மலேசிய கின்னஸ் சாதனைப் புத்தகத்தில் 'இருவர்'	63
46.	எதிர்கொண்ட சவால்கள்	63
47.	ரசிகர்களின் வரவேற்பும் ஆதரவும் போதாமை	66
48.	வணிக நிறுவனங்களின் ஆதரவு இல்லாமை	70
49.	மொழி ஆர்வலர்களின் எதிர்ப்புகள்	71
50.	எஸ். தி. பாலா தொட்டு எழுந்துள்ள ஆய்வுகள்	73
51.	எஸ். தி. பாலாவைப் பற்றி சிலர்...	75
52.	RIP	76
53.	ரொட்டி சானாய்	81
54.	இறுதியாக...	83

ஒரு நாயகனின் உதயம்

1980-ஆம் ஆண்டு வளர்ச்சியின் வானொலியும் தொலைக்காட்சி மக்களின் நேரங்களையும் இரசனை அவற்றின் வரவுக்கு முன்னால், மக்களால் கொண்டாடப்பட்ட செல்வாக்கை இழந்து கொண்டிருந்தோர்ந்து தக்க வைத்துக் கொள்ள மாற்றுவழியை ஆராய்ந்தன. அது ஒழுக்க என முடிவெடுத்து, வானொலி கைக்கோத்துக் கொண்டன. அதன் தக்க வைத்துக் கொண்டன. அவ் நெறிபடுத்திக் கொண்டவற்றுள் ஒன்று. இது, 1980-ஆம் ஆண்டுக நாடகமாகவும், தொலைக்காட்சி கண்டது. சேயின் நலம் இங்கே பரிதாபத்திற்குரியதானது.

மலேசியத் தமிழ் மேடை நாடகாலாவதியாகிவிட்டன எனக் கரு எத்தணித்தபோதுதான், எஸ். தி. ஒலிக்கத் தொடங்கியது. 'இளை தமிழ் நாடகம்தான் போடுகிறான்; தமிழில் எழுதித் தருவதில்லை; எழுதி தருகிறானாம்; தமிழின் அழக வசனங்களும் இல்லை; தமிழ் து சினிமாவில் செய்ய வேண்டிய கொண்டிருக்கிறான்'...இப்படி எ ஒருபுறம் ஒலித்துக் கொண்டிரு வித்தியாசமா நாடகம் போடு அப்படியே காட்டுறான். நல்ல மாதிரியே இருந்திச்சுல்ல' என்ற முதல் விமர்சனத்தைத் தூக்கியெ ஒலிக்கத் தொடங்கின. எஸ். தி. பேசப்பட்டன. மலேசியத் தமிழ்



முனைவர்

ஜெ. சீந்துஜா ஜெயராமன்

மலாயாப் பல்கலைக்கழக
இந்திய ஆய்வியல் துறையில்
இளங்கலை மற்றும் முனைவர்
பட்டப் படிப்பை நிறைவு செய்தவர்.
இளங்கலைப் பட்டப்படிப்பில் முதல்
நிலையில் சிறப்புத் தேர்ச்சி பெற்ற
காரணத்தினால், நேரடியாக முனைவர்
பட்டப்படிப்பைப் பயிலும் வாய்ப்பினைப்
பெற்றவர். மலேசியத் தமிழர்களின்
பண்பாட்டு விழுமியங்களின்
இயல்புத் தன்மையை ஆராய்வதாக
அமைந்தது அவரது ஆய்வு. இளம்
வயதினிலே முனைவர் பட்டம் பெற்ற
இவர், தற்போது தமது அன்றாடப்
பணிகளின் இடையே தொடர்
ஆய்வினிலும் ஈடுபட்டு வருகின்றார்.

ISBN 978-967-15487-0-7



9 789671 548707