

தமிழ் சூலக்கியங்களில்  
காலநீதூறும்  
பாடுபொருள் மாற்றங்கள்

தொகுதி - II



பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் க. முருகேசன்

முனைவர் க. குமரன்

முனைவர் ஆர். மோகனதாஸ்

# தமிழ் இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் பாடுபொருள் மாற்றங்கள்

(பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

- பதிப்பாசிரியர்கள் : முனைவர் க. முருகேசன்  
முனைவர் சு. குமரன்  
முனைவர் ஆர். மோகனதாஸ்
- பதிப்புரிமை : பதிப்பாசிரியர்கள்
- முதற்பதிப்பு : டிசம்பர், 2014
- வெளியீடு : தமிழ்த்துறை  
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி  
கோயம்புத்தூர் - 641029.
- கணினி : பிரடாக் பிரிண்ட், கோயம்புத்தூர் - 29.
- அச்சாக்கம் : பிரடாக் பிரிண்ட்,  
476/1 பூமாதேவி கோவில் அருகில்  
கவுண்டர் மில்ஸ் (அஞ்சல்)  
கோயம்புத்தூர் - 29.  
அலைபேசி : 98432 73994, 91505 91017
- பக்கங்கள் : XXIV + 609 - 1216
- விலை : உரூ. 350/-

ISBN : 978 - 93 - 80800 - 36 - 3

## International Conference on Facets of Diverse Themes in Tamil Literature

- Editor's : Dr. K. Murugesan. Dr. S. Kumaran  
Dr. R. Mohanadass
- Copyright's : Editors
- First Edition : December, 2014
- Published : Department of Tamil  
Kongunadu Arts and Science College  
Coimbatore - 641 029.
- Computer : Prdag Print, Coimbatore
- Printing at : Prdag Print  
476/1, Near Boomadevi Kovil  
G.N. Mills (Po), Coimbatore - 29  
Cell : 98432 73994, 91505 91017
- Pages : XXIV + 609 - 1216
- Prize : Rs. 350/-

முனைவர் மா. ஆறுச்சாப்  
செயலர் மற்றும் இயக்குநர்  
கொங்குநாடு கலை அறிவியல்  
கோயம்புத்தூர் - 641 029.

அனை

“எல்லோரும் இன்புற்  
அல்லாமல் வேறொரு

என்ற தாயுமானவரின் திரு  
உயர்நெறியை மானுடர்க்கு அ  
இலக்கியங்கள் அனைத்தும்  
கற்பிப்பதாகவும், வாழ்வாங்கு  
காட்டுவனவாகவும் திகழ்கின்  
கடைப்பிடித்து வாழும் ஒருவனு  
மறுபிறப்புக்கும் ஏன் எழுபிறப்பு  
திகழ்கின்றது.

தமிழ் இலக்கியங்க  
அவ்வக்காலத்திற்கேற்ற வ  
போதிக்கப்பட்டுள்ளன. சங்க இ  
அன்புடைக் காதலும், வீரப்பே  
இலக்கியத்தின் பாடுபொருள்  
காப்பியக் காலத்தின் வெளிப்  
காலத்தின் வெளிப்பாடுகள்  
துணைமைக் காரணிகளாகத்

இந்த நூற்றாண்டின் புத்த  
சிறுகதை, புதினம், நாடக  
தேவைக்கேற்பப் பாடுபொரு  
“பழையன கழிதலும் புதியன  
என்ற நூற்பாவிடே கேற்பப்  
வரவேற்கத்தக்கனவே.

உலகாளும் வேந்தனை  
பேசிக் கொண்டிருந்த இலக்  
செம்படவனின் சீரழிவுகளை  
வெறுமையான வாழ்வியலை  
வாழ்வு அர்த்தப்படுவதற்கான  
உற்றுநோக்கிக் கொண்டுள்ள  
தொகுக்கும் பணியைச்